

PIPPY LANGSTRUMP

ASTRID LINDGREN Y GEORG RIEDEL



DIRECCIÓN DE TERESA DEVANT



info@lazzigags.cat

LA OBRA

Musical con música grabada y cantado en directo.

Pippi Langstrump es una niña de 9 años que vive sola, con la única compañía de dos animales: un caballo (Pequeño Tío) y un mono, al que llama Sr. Nilsson. Ella habla a menudo de su madre que la está viendo desde el cielo, y de su padre, que es un pirata que vive en los mares del Sur, y que un día irá a buscarla. Pippi es independiente, caótica y con una gran imaginación.



Tiene dos grandes amigos, Tommy y Annika, y con ellos vive sus aventuras: La visita al colegio, donde Tommy y Annika asisten regularmente; el intento de atraco de unos ladrones que pretenden quitarle las monedas de oro que Pippi guarda en su casa; o las escaramuzas con una asistente social y con un par de policías bastante

torpes. La asistente no conseguirá que Pippi cambie su independencia por la "seguridad" de una institución y los policías tampoco van a lograr que la niña respete escrupulosamente la ley.

En el colegio, Pippi arma un buen alboroto, pues todo lo cuestiona y responde a la maestra, que piensa que Pippi no tiene buenos modales y es una mentirosa

Finalmente aparece su padre, a bordo de un barco y le propone zarpar con él y su tripulación. Pero Pippi está muy disgustada porque ella no tiene vacaciones como sus amigos, así que deberá tomar una decisión muy importante: quedarse con Tommy y Annika o embarcarse con su padre rumbo a nuevas aventuras.

La versión catalana de este espectáculo fue estrenada el 19 de febrero de 2005 en el Teatre Regina de Barcelona y la versión en castellano en el Teatro Auditorio CICCA de Las Palmas de Gran Canaria el 7 de mayo de 2006.

LA AUTORA

Astrid Lindgren es el máximo exponente de una generación de autores que emergen en Suecia a partir del año 1945, y que rompen con las convenciones y las reglas morales que hasta ese momento han dominado la literatura para niños y jóvenes.

Nacida en 1907 en Astrid Lindgren vivió de de una sociedad muy modélica que nos es madre soltera i escritora cosas. Lindgren concibió el Calzaslargas durante el distraer a su hija de 7 años, tiempo enferma a causa de



Vimmerby (Smaland), cerca el conservadurismo diferente de la Suecia familiar. Su condición de radical no le facilitaron las personaje de Pippi invierno de 1941 para que estuvo durante un una infección pulmonar. El

debut literario de la escritora sueca fue en 1944 con *Britt Marie lätar sin hjärta* ("Les confidencias de Britt Marie"), al cabo de un año escribió la primera historia sobre *Pippi Langstrump* (Pippi Calzaslargas) que la editorial Bonniers rechazó argumentando que aquel personaje era una figura amenazante para los adultos y un mal ejemplo para la conducta ética de los niños. Pero en 1945 la autora gana el segundo premio de un concurso literario organizado por la editorial Rabén & Sjögren; el jurado considera que el humor corrosivo de Pippi era recomendable y hasta necesario en un mundo sin fantasía fruto de la Segunda Guerra Mundial. A partir de entonces, la niña de las trenzas de color calabaza asume fama internacional. Pippi se hizo popular gracias a la televisión en los años 70, y representa una fuerza incontenible que, al sueño por la libertad se añade una voluntad para revelarse contra el mundo adulto. A pesar que la crítica no fuese en absoluto unánime, Pippi ha sido una piedra angular en la literatura infantil, traducida a más de 80 idiomas.

La falta de moralismo, la espontaneidad y el equilibrio entre la realidad y la fantasía caracterizan las obras de Lindgren, entre las cuales encontramos títulos como *Mio, min Mio* ("Mio, mi pequeño Mio", 1954), *Lillebror och Karlsson pa taket* ("Lillebror y Karlsson del tejado", 1955), *Emil i Lönneberga* ("Miguel el travieso", 1963) *Bröderna Lejonhjärta* (Los hermanos Corazón de León", 1973), *Ronja rövardotter* ("Ronja, la hija del bandolero" 1981). Muchos de estos títulos han sido llevados al cine y la televisión.

Astrid Lindgren también escribió para adultos y fue propuesta para recibir el Premio Nobel en diversas ocasiones, a pesar que no le concedieran. Obtuvo el Premio Right Livelihood por su compromiso en defensa de los derechos de los niños y los animales, y la Svenska Akademin le otorgó el Guld Priset. Murió en Estocolmo en el año 2002, donde había trabajado la mayor parte de su vida, a los 95 años de edad. Había vendido más de 130 millones de libros en todo el mundo.

FICHA:

Pippi Calzaslargas: Meritxell Santamaría

Tommy: Marc Udina

Annika: Cristina López

Srta. Prysselius: Mireia Llunell

C. Calzaslargas: Ferran Castells

Blum, Kling: Marc Gómez

Trueno, Klang: Miquel Agell

Dirección: Teresa Devant

Autora: Astrid Lindgren

Música original: Georg Riedel

Escenografía: Eloi Linuesa

Coreografías: Ester Bartomeu

Vestuario: Pep Sánchez i Germán Miranda

Iluminación: Roger Blasco

Producción banda sonora: Hekàteros Serveis Musicals

Dirección musical: Marc Sambola

Dirección banda musical: Lluís Cabal

Caracterización: Toni Santos

Traducción: Adrià Devant

Adaptación: Ferran González y Miquel Agell

Dicción: Raquel Carballo

Construcción: Linuesa Efectes Especials

Diseño gráfico: Robert García

Producción ejecutiva: Lúdia Linuesa y Miquel Agell

Producción: Lazzigags Produccions SCP



LA DIRECCIÓN: TERESA DEVANT

Estudia interpretación y dirección en la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual. Después de interpretar diversas obras de teatro, amplía sus estudios en Italia, Suiza y Suecia. A partir de entonces, compagina su trabajo como directora teatral con la docencia; actualmente da clases de interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona. Entre las obras para adultos que ha dirigido destacamos:

La sutura, de Marina Steinmo, Biblioteca de Catalunya, 2008.

Sherlock Holmes y el club de los pelirrojos, de Ivan Campillo y Miquel Agell, Teatre Regina, 2007.

I les noies vestides de diumenge, de Zakes Mda, Versus Teatre, 2007.

Actes indecents, els tres judicis d'Oscar Wilde, de Moisés Kaufman. Teatre Artenbrut, 2004.

Aquells blaus turons, de Dennis Potter. Teatre Artenbrut 2003

Geloses, de Esther Vilar, estrenada en el Villarroel Teatre dentro de el Festival Grec 2002.

Libretto per a Isolda, también de Esther Vilar, temporada en el Versus Teatre. Con esta obra gana el Primer Premio del III *Certamen de Directoras de Escena de España*.

La romàntica història d'una monja, del autor sudafricano Zakes Mda, estrenada en la Sala Muntaner dentro del Festival Grec 1998.

Powdered Water, de Nick Warren, estrenada en el Alias Teater de Estocolmo por la Compañía Argus Teater.

Den Judiska Hustrun, de Bertolt Brecht, representada en el Alias Teater de Estocolmo.

Joys of War, de Zakes Mda, estrenada en Harare (Zimbabwe).

My foot, my tutor, de Peter Handke, en el Market Theatre Laboratory de Johannesburg (Sudàfrica).

And the girls in their Sunday Dresses, de Zakes Mda, estrenada en el Fringe Festival d'Edinburgh. Esta misma obra se representa en las ciudades de Leeds y Bradford (Regne Unit).



Entre los años 1991 i 1997 dirigió una serie de obras de teatro infantil en el Var Teater (Nuestro Teatro) de Estocolmo, especializado en programación infantil y juvenil. De entre los montajes dirigidos destacamos: **Ana de la Tejas Verdes**, **La muñeca abandonada**, **Mujercitas** de Louise M. Alcott, **El jardín secreto** de Frances Gordon Burnnet, **La abuela llora** de Jonas Gardell, **Lotta de Kammakargatan** i **Mio, mi pequeño Mio** de Astrid Lindgren, **Hansel i Gretel**, **La Cenicienta** y **Blancanieves**.

OTROS:

Imparte diversos talleres en Cuba, Túnez y Egipto en el año 2001.

Conferencia en el Instituto del Teatro de Barcelona sobre teatro sudafricano: Desde Soweto hasta nuestros días.

Taller monográfico sobre August Strindberg en la Universitat de Barcelona.

Proyecto para educar a los votantes sirviéndose del teatro como vehículo de comunicación por encargo del African National Congress (CNA).

Recibe el Premio Amandla, premio nacional de Suécia por la cooperación entre Suecia y Sudáfrica por el proyecto teatral del African National Congress (CNA) para educar a los votantes en las primeras elecciones democráticas de Sudáfrica (1994).

Cofundadora de MesoTheatre Group a Lesotho, directora y cofundadora de Medu Art Ensemble, Botswana.

Talleres teatrales durante todo el año académico 1988-89 en la National University of Lesotho, por encargo de la Swedish International Development Authority.



LA COMPAÑIA: LAZZIGAGS PRODUCCIONS

Lazzigags Produccions es una compañía teatral con dos actividades principales: la enseñanza de teatro en las escuelas y la producción de montajes teatrales destinados a un público familiar y a un público adulto. Estos son algunos de los espectáculos producidos hasta el momento:

TOM SAWYER DETECTIU

Autores: Miquel Agell, Marc Sambola y Lúdia Linuesa, sobre el original de Mark Twain

Dirección: Miquel Agell

Coreografías: Ester Bartomeu

Actores: Marc Andurell, Marc Udina, Belén Alonso, Xavi Duch i Ferran Castells.

Fecha de estreno: Jove Teatre Regina, BCN, 22 de febrero de 2014

OJOS VERDES, *Miguel de Molina in memoriam*

Espectáculo co-producido con la Compañía La Barni

Autor i director: Marc Vilavella

Actores: Marc Vilavella, Mariona Blanch, Manoli Nieto, Xavier Melero, Albert Mora i Gracia Fernández

Músicos: Marc Sambola i Eduard Tenas

Fecha del estreno: Brossa Espai Escènic 13 de setiembre de 2007

I LES NOIES VESTIDES DE DIUMENGE

Autor: Zakes Mda

Dirección: Teresa Devant

Actrices: Lúdia Linuesa i Laura Sancho

Fecha del estreno: Versus Teatre, 4 de abril de 2007

SHERLOCK HOLMES Y EL CLUB DE LOS PELIRROJOS

Autores: Ivan Campillo, Miquel Agell, Xavier Torras i David Pintó.

Dirección: Teresa Devant

Coreografías: Ester Bartomeu

Actores: Miquel Agell, Manel Solàs, Laura Sancho, Jordi Muixí, Xavier Duch i Margarida Linuesa.

Fecha del estreno: Jove Teatre Regina, 10 de febrero de 2007

PIPPY LANGSTRUMP Y LA SRA. LINDGREN

Espectáculo de cuenta-cuentos sobre los libros de Astrid Lindgren.

Dirección: Lúdia Linuesa

Actriz: Àngels Capell

Fecha de estreno: Teatre Aurora de Igualada, 28 de mayo de 2006

ACTES INDECENTS, ELS TRES JUDICIS D'OSCAR WILDE

Autor: Moisés Kaufman

Dirección: Teresa Devant

Actores: Josep Costa, Ivan Campillo, Manel Solàs, Miquel Agell, Adrià Devant, Carles Sales, Màrius Hernández, Ferran Castells, Pau Gómez, Òscar Iniesta, Pau Roca y Simeó Parareda.

Fecha de estreno: Teatre Artenbrut, 9 de diciembre de 2004

L'ORQUESTRA VA DE FESTA

Espectáculo musical con la participación de la Orquesta Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

Dirección: Oriol Úbeda

Actores: Aida Vacas, Emma Gómez, Laura Ferrer, Josep Pagès, Miquel Monté y Xavier Monté.

Fecha de estreno: Petit Palau de la Música Catalana, marzo 2004.

AQUELLS BLAUS TURONS

Autor: Dennis Potter

Dirección: Teresa Devant

Actores: Miquel Agell, Ivan Campillo, Lúdia Linuesa, Laura Sancho, Adrià González, Màrius Hernández y Ferran Castells.

Fecha estreno: Artenbrut Teatre, mayo 2003

LA MUERTE, UNA COMEDIA DE WOODY ALLEN

Autor: Woody Allen

Dirección: Víctor Conde

Actores: Ramon Molins, Marta Bayarri, Oriol Úbeda, Manel Solàs, Manoli Nieto, Eduard Soler y Xavier Mateu.

Fecha estreno: Jove Teatre Regina, abril 2003
Teatro Arlequín (Madrid) agosto 2003

SUPERTOT

Autor: Josep M. Benet i Jornet

Dirección: Joan Anton Sánchez y Miquel Agell

Coreografías: Ester Bartomeu

Actores: Miquel Agell, Lúdia Linuesa, Xavier Capdet, Xavier Lite, Mireia Villanueva i Oriol Úbeda.

Fecha estreno: Jove Teatre Regina, febrero 2000



Ficha técnica

- Espectáculo cantado en directo sobre música gravada.
- Obra dirigida a todos los públicos.
- Escenario "a la italiana" con una boca de 9 m., fondo de 7 m. y 4,5 m. de altura.
- Duración de la obra: 75 minutos
- Potencia eléctrica mínima del escenario: 30.000 W. Iluminación frontal i cenital. Ciclorama de fondo.
- Equipo de sonido con monitores en el escenario.
- Escaleras de acceso de la platea al escenario.
- Tiempo de montaje: 6 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Contratación: **CIA. I PRODUCCIONS LAZZIGAGS, S.C.P.**
c/ Olzinelles 3 08014-Barcelona

Tel. 93 296 73 37 / 670 28 76 71

Fax 93 422 25 58

e-mail: info@lazzigags.cat

<http://www.lazzigags.cat>

CIF. J-65478406

La producción de este espectáculo ha contado con la colaboración de:

